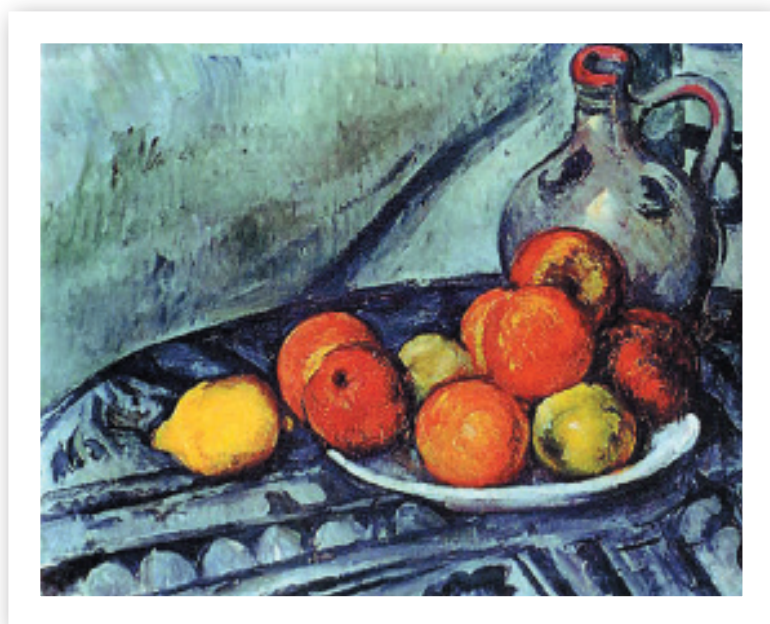


Paul Cezanne: *Naturaleza Muerta*

Paul Cezanne fue un pintor francés que vivió hace 150 años aproximadamente. A él le gustaba pintar cuadros de naturaleza muerta porque podía colocarlos exactamente de la manera que él quería. Las frutas se ven en 3D a pesar de estar pintadas en una superficie plana.



Paul Cezanne, *Naturaleza Muerta*
1890-94, óleo sobre tela, 12.75 in. x 16 in.
Museum of Fine Arts, Boston, MA, USA

Discusión

Los estudiantes analizarán la naturaleza muerta de Cezanne y su estilo Post-Impresionista.

Identificarán líneas gruesas y delgadas, colores secundarios y texturas visuales. Observarán el balance asimétrico de frutas y objetos en el cuadro, y la forma en que la luz y la sombra crean formas.

Proyecto: Naturaleza Muerta

Los estudiantes dibujarán fruta y verduras utilizando las formas básicas. Los pintarán en colores primarios y secundarios, agregando luz y sombra para crear forma. Para después acomodarlas en forma de naturaleza muerta en composiciones balanceadas.